

ASEP JOLLY
MULYONO
NENENG MAULYANTI

たのしい日本語

TANOSHII NIHONGO

Untuk Kelas X SMA/MA
(Program Pilihan)



Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang



TANOSHII NIHONGO

Untuk Kelas X SMA/MA
(Program Pilihan)

Penulis	: Asep Jolly Mulyono Neneng Mauliyanti
Illustrator	: Steffy
Tata letak	: Widarwanto
Desain sampul	: Margo
Ukuran buku	: A4 (21 X 29,7 cm)
Font	: Palatino Linotype 11pt FGIWT Kyookashotai-D 11pt

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT., Tuhan Semesta Alam yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, kekuatan, dan ketabahan sehingga penyusunan buku Bahasa Jepang 楽しい日本語 • *Tanoshii Nihongo* ini dapat terselesaikan.

Buku ini disusun dengan tujuan menyediakan materi pembelajaran Bahasa Jepang untuk peserta didik kelas X SMA/MA (Program Pilihan) yang dikembangkan dengan prinsip-prinsip *Communicative Approach* yang secara integratif mengembangkan kompetensi peserta didik dalam keempat keterampilan pokok berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Selain itu, peserta didik juga dapat memahami kebiasaan dan budaya masyarakat Jepang sehingga diharapkan dapat menumbuhkan kesepahaman dalam kancah pergaulan internasional.

Materi dan latihan dalam buku ini diorganisasikan ke dalam dua siklus pembelajaran, yaitu siklus lisan dan siklus tulis. Siklus lisan menekankan pengembangan keterampilan berbahasa lisan (menyimak dan berbicara), sedangkan siklus tulis mengembangkan keterampilan dalam berbahasa tulis (membaca dan menulis). Sesuai dengan prinsip keterpaduan dalam pembelajaran berbahasa, kedua siklus tersebut mengembangkan keempat keterampilan berbahasa secara integrasi. Baik siklus lisan maupun siklus tulis tersusun atas empat macam kegiatan pembelajaran yaitu pembuka, pajakan terhadap bahasa target, penjelasan mengenai unsur-unsur kebahasaan, dan latihan berkomunikasi dalam bahasa target baik secara terbimbing maupun bebas. Guna memberikan acuan pelafalan bahasa target dalam upaya belajar mandiri, buku ini dilengkapi juga dengan CD Pendengaran.

Kegiatan-kegiatan belajar dikembangkan untuk menjadikan peserta didik secara aktif belajar Bahasa Jepang melalui kegiatan memahami dan menggunakan bahasa target untuk mengekspresikan gagasan dan perasaan secara alami. Guru diharapkan bertindak sebagai fasilitator, pemberi umpan balik, untuk pendorong peserta didik agar berani menggunakan bahasa target untuk berkomunikasi secara akurat dan berterima.

Penyusun mengucapkan terima kasih atas dukungan dan bantuan berbagai pihak demi terselesainya buku ini. Dan kami berharap semoga buku ini dapat bermanfaat bagi pengembangan pembelajaran bahasa Jepang di Indonesia.

Meskipun kami, kami telah menyusun buku ini dengan upaya yang sungguh-sungguh, karena berbagai keterbatasan kami, buku ini masih memiliki sejumlah kekurangan. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mengharapkan masukan dari berbagai pihak, terutama guru dan peserta didik pengguna buku ini, untuk perbaikan lebih lanjut.

Juni, 2011

Penulis

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Isi dan Susunan Buku	V
Bab 1 Bunyi dan Lafal	1
Bab 2 Salam Sapaan	9
Bab 3 Perkenalan	25
Bab 4 Nomor telepon	47
Bab 5 Barang Bawaan	57
Bab 6 Buku Saya	73
Bab 7 Ruang Kelas	85
Bab 8 Sekolah	107
Bab 9 Ada Siapa ?	121
Bab 10 Kalender Sekolah	133
Bab 11 Kegiatan Sekolah 1	151
Bab 12 Jadwal Pelajaran	161
Bab 13 Kegiatan Sekolah 2	187
Daftar Pustaka	198
Tabel Index	200
Glosarium	207
Lampiran:	
1. Peta Jepang	209
2. Daftar Hiragana	210
3. Daftar Katakana	211

A. ISI BUKU

Buku Pelajaran Bahasa Jepang 楽しい 日本語 • *Tanoshii Nihongo* untuk kelas XI SMA/MA (Program Pilihan) ini terdiri atas 16 bab. Setiap bab diberi judul yang mencerminkan materi yang dikandungnya, dan setiap bab memiliki sub bab.

Latihan membaca dan menulis (Kana dan Kanji) tidak dikemukakan secara khusus pada bab tertentu, karena latihan ada di dalam seluruh materi (larut di dalam materi). Dengan kata lain, keterampilan menulis huruf Kana dan Kanji terus meningkat melalui setiap latihan kosakata, pola kalimat dan percakapan. Hal ini dilakukan dengan tujuan untuk menghindari kejenuhan siswa dalam mempelajarinya.

B. SUSUNAN TIAP BAB

- PETA KONSEP

Setiap bab didahului dengan PETA KONSEP untuk memberi gambaran kepada pembelajar mengenai keterkaitan seluruh materi pada bab tersebut dengan ketercapaian keterampilan berbahasa (mendengar, berbicara, membaca dan menulis).

- PENGANTAR

Merupakan panduan bagi pembelajar untuk mengetahui topik-topik yang akan dipelajari pada setiap sub bab yang diawali dengan A/B/C/D dst.

- KOSAKATA

Pengenalan kata-kata baru disajikan dalam bentuk gambar ditambah keterangan-keterangan tambahan, untuk meminimalisasi terjadinya kesalahan persepsi. Beberapa kata secara sengaja ditampilkan di dua bab, dengan tujuan untuk menyegarkan ingatan pembelajar mengenai kata tersebut.

- POLA KALIMAT

Pola kalimat merupakan kerangka dari kalimat-kalimat yang akan dibentuk. Pola kalimat tidak hanya dibatasi pada bentuk positif dan bentuk tanya saja, namun juga diberikan 'bentuk sangkal' dan 'bentuk lampau positif/negatif' (bila diperlukan), untuk memberi keleluasaan pembelajar dalam membuat kalimat yang lebih variatif. Hal ini berdasarkan pertimbangan, bahwa 'bentuk sangkal' dapat dijadikan awal dari sebuah percakapan.

Contoh:

"Kore wa watashi no hon dewa arimasen"

(Ini bukan buku saya)

Sementara itu, bentuk lampau diberikan sejak siswa mempelajari waktu, agar pembelajar tidak hanya dibatasi penggunaan bentuk 'masa kini' dan 'masa depan'.

Dengan mempelajari bentuk ‘masa lampau’, ‘masa kini/ dan ‘masa depan’ maka siswa lebih leluasa membuat kalimat-kalimat yang lebih variatif.

- **KALIMAT INTI**

Kalimat Inti ditempatkan setelah latihan pola kalimat, bertujuan agar peserta didik mendapat gambaran utuh mengenai kaitan satu pola kalimat dengan pola kalimat lainnya, atau gambaran utuh mengenai penerapan pola-pola kalimat.

- **LATIHAN**

Latihan dengan bantuan gambar atau bagan, dengan tujuan agar pembelajar terdorong untuk menghafal kosakata baru. Di samping itu, berlatih dengan melihat gambar juga mampu mengangkat kreativitas pembelajar untuk membuat kalimat-kalimat yang variatif.

- **PERCAKAPAN**

Percakapan diberikan agar pembelajar memahami penggunaan pola kalimat dan kata dalam bentuk ‘komunikasi hidup’.

- **KEGIATAN**

Merupakan latihan penerapan dari materi yang sudah dipelajari, agar pembelajar mengetahui dan memahami dengan tepat penggunaan pola kalimat dan kosakata secara faktual (kondisi sesungguhnya).

- **RENSHUU**

Merupakan latihan pengulangan dari materi-materi yang sudah dipelajari, baik materi pada bab yang baru dipelajari, maupun dari bab-bab sebelumnya (termasuk latihan hiragana). Dengan kata lain, RENSUU merupakan evaluasi seluruh materi yang sudah dipelajari.

- **NIHON NO BUNKA atau NIHON NO SEIKATSU**

Di akhir setiap bab (pelajaran) disajikan kebudayaan Jepang atau kehidupan bangsa Jepang yang ada kaitannya dengan materi pada bab (pelajaran) sebelumnya, dengan menyertakan gambar-gambar yang jelas dan dapat menambah wawasan pembelajar mengenai materi yang baru dipelajari, sekaligus mengenai budaya dan kehidupan bangsa Jepang.

C. KETERANGAN TAMBAHAN

- **SIMBOL**

Materi yang terdapat di dalam CD diberi tanda



Contoh kata atau kalimat menggunakan tanda ©

- **SINGKATAN**

KB → Kata Benda

KS → Kata Sifat

KK → Kata Kerja

K. Penunjuk → Kata Penunjuk
K. Bilangan → Kata Bilangan
Ket. Waktu → Keterangan Waktu

- SUMBER GAMBAR

Gambar-gambar yang bukan berbentuk foto merupakan ilustrasi karya penulis yang disesuaikan dengan materi, serta diusahakan informatif agar dapat mengangkat imajinasi dan mendorong motivasi pembelajar dalam mempelajari bahasa Jepang.

- SUMBER FOTO

Foto-foto, khususnya di dalam bagian 'Nihon no Bunka' atau 'Nihonjin no Seikatsu', diambil dari koleksi penulis, Panel Foto yang diterbitkan oleh The Japan Foundation, dan beberapa buku lainnya yang disebutkan di dalam daftar pustaka.