

Belajar Desain Grafis

Kurvarupa
Graphic



1.Latar Belakang

Seni dan Cabang-cabangnya

- Seni atau karya estetik yang bernilai tinggi , mempunyai banyak cabang antara lain Seni Rupa, seni suara , seni tari dan seni drama.
- Berdasarkan fungsinya Seni dibagi menjadi Seni Murni dan Seni Terapan. Seni murni tidak boleh diduplikasi menjadi produk masal misalnya seperti seni patung dan seni lukis. Sedangkan seni terapan bisa di duplikasi, bahkan sudah jadi industri,

- Definisi Seni Menurut Dickie : “Sebuah karya seni adalah artefak dari jenis yang dibuat untuk disajikan kepada publik dunia seni “ (George Dickie 1974).
- Desain dikenal sebagai suatu seni terapan, yang bertujuan untuk memudahkan hidup manusia.
- Muhammad Suyanto (dalam buku *Aplikasi Desain Grafis untuk Periklanan*, M. Suyanto, 2004). *Desain Grafis didefinisikan sebagai “aplikasi dari keterampilan seni dan komunikasi untuk kebutuhan bisnis dan industri”.*

- Kata desain memiliki arti merancang atau merencanakan. Kata grafis sendiri mengandung dua pengertian: (1) graphien (Latin = garis, marka) yang kemudian menjadi graphic arts atau komunikasi grafis, (2) graphise vakken (Belanda = pekerjaan cetak) yang di Indonesia menjadi grafika, diartikan sebagai percetakan. (Leonardo Adi Dharma Widya, S.Sn., M.Ds.)

Daftar Isi

1. Latar Belakang
2. Sejarah Desain Grafis
3. Teori Warna
4. Psikologi Warna
5. Nirmana (Desain Elementer)
6. Prinsip Desain Grafis
7. Layout
8. Bekerja Dengan Grid
9. Ukuran Kertas
10. Media Cetak
11. Media Digital
12. Perencanaan Pesan